

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Педагогічний факультет

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
АНІМАТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА  
В ДОЗВІЛЛІ ДІТЕЙ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27.08.2024 р.

м. Івано-Франківськ–2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Аніматорська діяльність педагога в дозвіллі дітей
<b>Викладач(-і)</b>	Потапчук Тетяна Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти
<b>Контактний телефон викладача</b>	0687591440
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua">tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Очні (онлайн) консультації: згідно розкладу консультацій
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є формування компетенцій здобувачів освіти щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг для дітей.	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни – отримання компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг для дітей.	
<u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є формування та розвиток у здобувачів компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до освітньої програми «Дошкільна освіта»:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації.</li> <li>- розкрити сутність явища анімації та її ролі на сучасному етапі;</li> <li>- познайомити з основними видами та формами анімації;</li> <li>- сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційної діяльності;</li> <li>- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації;</li> <li>- виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах;</li> <li>- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями дітей;</li> <li>- вивчення особливостей складання анімаційних програм;</li> <li>- отримання практичних навичок розробки анімаційних програм різного спрямування.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
Інтегральна компетентність:	
ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових	

методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

- КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.
- КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

- КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.
- КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.
- КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.
- КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.
- КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

**Результати навчання:**

- ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.
- ПР-05. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.
- ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.
- ПР-13. Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.
- ПР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.
- ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

**5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12/4
семінарські заняття	18/6

/практичні/лабораторні			
самостійна робота		60/80	
<b>Ознаки навчальної дисципліни</b>			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /вибірковий
VIII	012 Дошкільна освіта	IV	вибірковий
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття сам.роб.
Тема 1. Основи організації анімаційної діяльності		2/2	2 5/8
Тема 2. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів		2	2 5/8
Тема 3. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.		2/2	2 5/8
Тема 4. Сценарно-режисерські основи анімації в дозвіллі дітей		2	2 5/8
Тема 5. Драматургія анімаційних театралізованих програм.		2	2/2 5/8
Тема 6. Організація ігрової анімації		2	2 2 5/10
Тема 7. Музична та танцювальна анімаційна діяльність			2 10/10
Тема 8. Організація анімації			2 10/10
Тема 9. Специфіка вербальної анімації (Особливості підготовки святкових анімаційних програм. Класифікація свят).			2/2 10/10
ЗАГ.:		12/4	18/6 60/80
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
<b>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</b>	З урахуванням Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті <a href="https://surl.li/sehlg1">https://surl.li/sehlg1</a> Вид контролю: залік. Підсумкова оцінка: за роботу на практичних заняттях – 90 балів; С/р – 10 балів. Разом – 100 балів.		

<b>Вимоги до письмових робіт</b>	Проводяться у тестовому режимі в системі дистанційного навчання університету <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> . Оцінюються за 100-бальною шкалою.
<b>Семінарські заняття</b>	Семінарські та практичні заняття проводяться з метою формування у студентів умінь і навичок з курсу, комунікації відповідно до сформульованих завдань, складання презентацій та творчих завдань. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь під час обговорення, обов'язкове виконання усіх завдань, в т.ч. завдань самостійної роботи.
<b>Умови допуску до підсумкового контролю</b>	Виконання 50 % завдань, пройдене тестування, створення власного контенту за допомогою застосунків.
<b>Підсумковий контроль</b>	Форма контролю – залік, Форма здачі – за поточними оцінками.

### 7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: проводяться в системі дистанційного навчання університету <https://d-learn.pnu.edu.ua>. Оцінюються за 100-бальною шкалою..

Академічна доброчесність:

Загальні морально-етичні принципи, правила поведінки, академічну доброчесність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету, регламентує низка нормативних документів, а саме:

Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція)

Положення про запобігання академічному плагіату (нова редакція).

Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”.

Ознайомитися з переліченими положеннями та документами можна за адресою:

<https://surl.li/ysmxa>

Відвідування занять: порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/yqibbb>).

Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://surl.li/sehgl>).

Неформальна освіта: згідно Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.lu/fkxdkf>) зараховуються результати неформальної освіти

в залежності від кількості годин та тем, які повинні відображати матеріал практичних занять. Обов'язковою умовою визнання результатів неформального навчання здобувача в рамках НД освітньої програми є відповідність цих результатів рівню освіти, на якому реалізується освітня програма.

## 8. Рекомендована література

1. Віндюк, А. В. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. 2020. №190. С. 15-19. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2020-1-190-15-19>
2. Іванов А., Олійник В. Класифікація анімаційних програм у круїзі. *Розвиток методів управління та господарювання на транспорті*. 2022. №2(79). С.104-119. DOI: <https://doi.org/10.31375/2226-1915-2022-2-104-119>
3. Килимистий С. М. Становлення анімації як напряму туристичного дозвілля. *Мистецтвознавчі записки*. 2018. Вип.33. С.47–54. URL: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/kylymystyj2.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/kylymystyj2.htm)
4. Організація анімаційної діяльності на туристичних підприємствах : навч.-метод. посіб. / Буторіна В. Б. ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. ІванаОгієнка, Екон. ф-т, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. с. Довжок (Хмельниц. обл.) ; Кам'янець-Подільський (Хмельниц. обл.) : Медобори-2006, 2017. 123 с.
5. Організація анімаційної діяльності. Курс лекцій. Навчальне видання (навчальний посібник) Закарпатського угорського інституту ім. Ф.Ракоці II. / Укладав і редагував: Галина Щука. Берегове: ЗУІ ім. Ф.Ракоці II, 2023. 156 с.
6. Прилепа Н. В. Сутність анімаційної діяльності в туристичній індустрії. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2018. № 4. С. 287–290. DOI: 10.31891/2307-5740-2018-260-4-287-290
7. Про основні засади молодіжної політики /*Закон України* №1414 IX в редакції від 31.03.2023. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1414-20#Text> (дата звернення: 5 квітня 2024 р.)
8. Психологія дозвілля та рекреації : навч. посіб. / К. Л. Мілютіна, С. Ю. Пащенко. Електрон. дан. Київ : ГО «МНГ», 2022. 304 с.
9. Радіонова О. М., Александрова С. А., Писарева І. В. Організація дозвілля в сфері туризму та готельного господарства. *Економіка та суспільство*. 2022. Вип. 37. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-37-4>
10. Романчишин В. Г. Карнавал як форма святкової культури: до проблеми особливостей режисури. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури*. 2018. Вип. XXXX. С. 220-227.
11. Романчишин В. Г. Свято як соціально-художнє явище: досвід опрацювання проблеми. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2018. №2. С. 270 – 274.
12. Самойленко А.О., Павленко А.А. Міжнародний досвід готельної анімації та перспективи її розвитку в Україні. *Сучасний стан та потенціал розвитку індустрії гостинності в Україні*: Матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Херсон, 23 квітня 2021 р.). Херсон: ХДАЕУ, 2021. С.146–149.
13. Федотова Ю. В., Кравець О. М. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально-економічна ефективність. *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2018. Вип. 11. С. 530–534. URL:

<http://global-national.in.ua/archive/11-2016/111.pdf>

14. Чаркіна Т. Ю., Задоя В. О., Пікуліна О. В. Сучасні форми організації індустрії дозвілля. *Review of transport economics and management*. 2022. Iss.8(24). С. 39– 45.

**Викладач:** доктор пед. наук, професор  
кафедри теорії та методики  
дошкільної і спеціальної освіти



Тетяна ПОТАПЧУК