

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут Педагогічний**

**Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**АРТ-ТЕРАПІЯ В РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “28”серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## 1. Загальна інформація

|   |  |
|---|--|
| <b>Назва дисципліни</b>                         | Арт-терапія в роботі з дітьми дошкільного віку   |
| <b>Викладач (-і)</b>                            | Борин Галина Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти |
| <b>Контактний телефон викладача</b>             | + 380673437860   |
| <b>Е-маїл викладача</b>                         | <a href="mailto:haluna.boryn@pnu.edu.ua">haluna.boryn@pnu.edu.ua</a>   |
| <b>Формат дисципліни</b>                        | Очний/заочний  |
| <b>Обсяг дисципліни</b>                         | 3 кредити ЄКТС, 90 год.  |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b> | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>  |
| <b>Консультації</b>                             | Згідно розкладу  |

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Програмою передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, лекції-презентації, лекції-демонстрації, семінарські та практичні заняття, майстер-класи, воркшопи, відео- тренінги, різноманітні творчі завдання для самостійної роботи, розвивально-стимулювальні вправи.

Навчальна дисципліна «Арт-терапія в роботі з дітьми дошкільного віку», як необхідна складова професійної підготовки майбутніх Вихователів ЗДО, є однією з основних форм практичного застосування професійних можливостей психолога шляхом ознайомлення студентів з методами арт- терапії, вміння розпізнавати індивідуально психологічні особливості дитини; здійснювати організацію освітньої роботи з дітьми дошкільного віку з використанням арт-терапевтичних методів

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення даної дисципліни - підготувати майбутніх вихователів ЗДО до усвідомлення здобувачами освіти сутності сучасних арт-технік у роботі з дітьми дошкільного віку.

Основними завданнями дисципліни є: формування професійних компетентностей здобувачів освіти; ознайомлення майбутніх вихователів з особливостями використання арт-технік у роботі з дітьми раннього та дошкільного; оволодіння майстерністю виконавської діяльності у відповідних видах художньо-естетичної діяльності, починаючи від визначення змісту задуму, обрання від засобів виразності для його; володіння прийомами роботи у відповідному виді арт-техніки; активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці художньо-естетичного розвитку дітей.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### **Компетентності:**

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності**

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

#### **Спеціальні компетентності**

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

#### **Програмні результати навчання:**

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

## 5. Організація навчання

| Обсяг навчальної дисципліни   |                      |                          |                          |          |
|---|----------------------|--------------------------|--------------------------|----------|
| Вид заняття   |                      | Загальна кількість годин |                          |          |
| лекції  |                      | 12/4                     |                          |          |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні   |                      | 18/6                     |                          |          |
| самостійна робота   |                      | 60/80                    |                          |          |
| Ознаки навчальної дисципліни  |                      |                          |                          |          |
| Семестр   | Спеціальність        | Курс (рік навчання)      | Нормативний / вибірковий |          |
| 8   | 012 Дошкільна освіта | 4                        | вибіркова                |          |
| Тематика навчальної дисципліни  |                      |                          |                          |          |
| Тема  |                      | кількість год.           |                          |          |
|   |                      | лекції                   | заняття                  | сам. роб |
| Тема 1. Арт-техніки у роботі з дітьми дошкільного віку. Підходи до розуміння поняття «арт-техніки». Види та функції арт-технік.   |                      | 2                        | 2                        | 6        |
| Тема 2. Арт-терапія. Становлення арт-терапії. Сучасні тенденції розвитку арт-терапії. Терапія мистецтвом у країнах світу. Особливості становлення арт-терапії в Україні.  |                      | -                        | 2                        | 6        |
| Тема 3. Корекційні можливості арт-технік. Використання арт-технік у роботі з гіперактивними дітьми. Корекція тривожності засобами арт-технік (малювання олівцями, фарбами, пластиліном). Використання символіки кольорів та форм, їх інтерпретація. |                      | 2                        | 2                        | 6        |
| Тема 4. Функціональні можливості арт-технік. Особливості проведення занять з використанням арт-технік. Принципи проведення таких занять, їх структура. Техніка медитативного малюнка «мандала».   |                      | 2                        | 2                        | 7        |
| Тема 5. Музико-терапія. Суть поняття «музикотерапія». Історія розвитку музикотерапії. Форми музикотерапії. Особливості використання музикотерапії у роботі з дітьми.  |                      | -                        | 2                        | 7        |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Тема 6. Використання арт-технік в казкотерапії.<br>Зміст поняття «казкотерапія». Функціональні особливості казок. Прийоми роботи з психотерапевтичними казками. Арт-техніки в психодіагностиці казкою. Використання казок для індивідуального консультування. | -  | 2  | 7  |
| Тема 7. Арт-техніки у роботі з піском.<br>Характеристика пісочної терапії.<br>Історія виникнення пісочної арт-терапії. Корекційні та ровивальні ігри у роботі з піском.<br>Характеристика особливостей та принципів пісочної терапії.                         | 2  | 2  | 7  |
| Тема 8. Лялькотерапія.<br>Характеристика особливостей лялькотерапії. Види ляльок для корекційної та розвивальної роботи з дітьми дошкільного віку.  | 2  | 2  | 7  |
| Тема 9. Ігрова терапія.<br>Характеристика ігрової терапії. Історія розвитку ігрової терапії.<br>Ігрові арт-техніки для роботи з дітьми дошкільного віку.  | 2  | 2  | 7  |
| ЗАГ.:   | 12 | 18 | 60 |

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

|  |  |
|--|--|
| <b>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</b> | З урахуванням Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a><br>Вид контролю: залік.<br>Підсумкова оцінка: за роботу на практичних заняттях – 90 балів; С/р – 10 балів. Разом – 100 балів. |
| <b>Вимоги до письмових робіт</b>                         | Проводяться у тестовому режимі в системі дистанційного навчання університету <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> . Оцінюються за 100-бальною шкалою.   |
| <b>Семінарські заняття</b>                               | Семінарські та практичні заняття проводяться з метою формування у студентів умінь і навичок з курсу, комунікації відповідно до сформульованих завдань, складання презентацій та творчих завдань. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь під час обговорення, обов'язкове виконання усіх завдань, в т.ч. завдань самостійної роботи.   |
| <b>Умови допуску до підсумкового</b>                     | Виконання 50 % завдань, пройдене тестування, створення власного контенту за допомогою застосунків  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>контролю</b>             |  |
| <b>Підсумковий контроль</b> | Форма контролю – залік<br>Форма здачі – комбінована. |

## 7. Політика навчальної дисципліни

1. Письмові роботи виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.
2. Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>
3. Відвідування занять. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.). Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 309 від 19 травня 2023 р.). <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsiaosvitnjogo-protsesu.pdf> та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>
4. Неформальна освіта. Результати неформальної освіти зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

1. Арттерапія у роботі з дітьми дошкільного віку. <https://vseosvita.ua/course/artterapiia-u-roboti-z-ditmy-doshkilnoho-viku-963.html>
2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). URL: [https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro\\_novu\\_redaktsiyu%20Bazovo%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovo%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf) (дата звернення: 08.11.2021).
3. Безпала С., Безпала М., Губко М. Розвиток конструкційних здібностей дітей за допомогою конструкторів LEGO Education. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2018. № 8. С. 51–56
4. Борин Г. В. Розвиток дітей дошкільного віку в образотворчій діяльності:

навчально- методичний посібник для студентів спеціальності “Дошкільна освіта”. Івано-Франківськ. 2019. 112 с.

5. Борин Г. В. Художньо-естетична діяльність дітей: навчальний посібник для студентів спеціальності “Дошкільна освіта” / Г.В. Борин / Івано-Франківськ. 2020. 226 с.
6. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. 56 с.
7. Вплив музики на психічну діяльність дитини. URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
8. Вплив музики на розвиток особистості дошкільнят URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
9. Грицюк І.М. Арт-терапевтичні технології та їх вплив на формування творчої позиції дошкільників. Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. С. 79-82.
10. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 280 с.
11. Сорока О. В., Калаур С. М. Потенціал арт-терапії в процесі формування позитивного інклюзивного освітнього середовища дошкільних навчальних закладів. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. Запоріжжя : КПУ, 2018. Вип. 58–59 (111– 112). С. 207–215
12. Кошель А.П., Кульбако Н.П. Використання елементів арт-терапії в умовах освітнього процесу закладів дошкільної освіти: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта», методистів, вихователів закладів дошкільної освіти та батьків дітей дошкільного віку – Чернігів: ФОП Баликіна О.В., 2020. 90 с.
13. Магдисюк Л. І. Арттерапія в роботі з дітьми та дорослими : методичні рекомендації до курсу «Арттерапія в роботі з дітьми та дорослими» (магістрів) / Людмила Іванівна Магдисюк. Луцьк : Вежа-Друк. 2021. 24 с.
14. Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 – «Освіта/Педагогіка», спеціальність 012 – «Дошкільна освіта». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-012doshkilna-B.pdf>

**Викладач:**

доктор педагогічних наук, професор  
кафедри теорії та методики дошкільної і  
спеціальної освіти



Галина БОРИН