

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ  
СТЕФАНИКА**

Факультет/інститут Педагогічний  
Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітня програма «Дошкільна освіта»  
Спеціальність 012 Дошкільна освіта  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “27” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Декоративне мистецтво
<b>Викладач (-і)</b>	Лазарович Надія Богданівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти
<b>Контактний телефон викладача</b>	+38 (098)-95-198-82
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:nadiia.lazarovych@pnu.edu.ua">nadiia.lazarovych@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації за розкладом

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення дисципліни є формування соціально-творчої активності особистості студента засобами декоративно-прикладного мистецтва; розкриття перед студентами історичних витоків і ролі народної творчості, декоративно-прикладного мистецтва у духовно-матеріальному житті суспільства; виховання естетичного ставлення до творів мистецтва, народних художніх традицій та національної культури в цілому; ознайомлення студентів з особливостями різних матеріалів та їх декоративними властивостями; формування практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами; оволодіння практичними методами, технікою і технологією виготовлення та декорування художніх виробів; розвиток художньо-творчих здібностей студентів; підготовка студентів до самостійного ведення занять з декоративно-прикладного мистецтва, відповідно до традицій місцевих народних промислів.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення даної дисципліни є підготувати майбутніх вихователів ЗДО до створення предметів декоративного мистецтва і дизайну та оволодіння методикою навчання і виховання цьому дітей дошкільного віку.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- розвиток особистісної цілісної духовності та формування естетичної культури майбутніх вихователів ЗДО;
- розвиток естетичного і емоційного ставлення до творів декоративного мистецтва, вміння розуміти та цінувати народну художню творчість;
- актуалізація творчого потенціалу та розвиток творчої самореалізації в різних видах декоративного мистецтва;
- формування здатності орієнтуватися в кожному з видів декоративного мистецтва (кераміка, ткацтво, вишивка, розпис тощо);
- формування умінь виконувати варіанти орнаментів (стрічкові, сітчасті, композиційно-замкнені, геометричні, рослинні, зооморфні), декоративні композиції для оформлення предметів побуту (декоративні витинанки різних видів тощо);
- оволодіння уміньми раціонально поєднувати теоретичну підготовку із спроможністю розв'язувати практичні завдання курсу.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### **Компетентності:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### **Загальні компетентності**

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

##### **Фахові компетентності.**

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

##### **Професійні компетентності за професійним стандартом:**

A1.1 Здатність планувати та прогнозувати результати освітнього процесу в художньо-естетичному розвитку дітей

A2.2 Здатність обирати ефективні методи, форми та засоби організації художньо-продуктивної діяльності

A2.3 Здатність організовувати різні види художньої діяльності дітей

A4.1 Здатність формувати у дітей художньо-естетичні компетентності засобами нетрадиційних технік

B2.1 Здатність проектувати розвивальне художньо-естетичне середовище для дітей раннього та дошкільного віку

B1.1 Здатність до саморегуляції та толерантної взаємодії в процесі художньої діяльності

B2.1 Здатність до ефективної співпраці з батьками у питаннях художньо-естетичного розвитку

G1.1 Здатність до саморефлексії щодо власної художньо-педагогічної діяльності

G1.2 Здатність до професійного самовдосконалення у сфері художньо-естетичної освіти

G2.2 Здатність використовувати цифрові технології для організації художньої діяльності дітей

##### **Програмні результати навчання:**

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного

віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

### 5. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12/4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18/6
самостійна робота	60/80

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	012 Дошкільна освіта	4	Вибірковий

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	Заняття	сам. роб.
Тема 1. Художньо-естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами декоративного мистецтва	2/2	2	10/10
Тема 2. Методи і прийоми ознайомлення з декоративно-прикладним мистецтвом дітей дошкільного віку	2	4/2	10/10
Тема 3. Декоративна діяльність дошкільнят як засіб особистісного розвитку	2/2	4/2	10/10
Тема 4 Декоративне малювання, ліплення у роботі з дітьми дошкільного віку	2	4	10/20
Тема 5. Українські народні розписи та використання їх в роботі з дітьми.	2	2/2	10/20
Тема 6. Папір і картон – загальні відомості. Техніка «Орігамі». Паперопластика в дошкільному навчальному закладі.	2	2	10/10
ЗАГ.:	12/4	18/6	60/80

#### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<b>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</b>	З урахуванням Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті <a href="https://surl.li/sehlg1">https://surl.li/sehlg1</a> Вид контролю: залік. Підсумкова оцінка: за роботу на практичних заняттях – 90 балів; С/р – 10 балів. Разом – 100 балів.
<b>Вимоги до письмових робіт</b>	Проводяться у тестовому режимі в системі дистанційного навчання університету <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> . Оцінюються за 100-бальною шкалою.
<b>Семінарські заняття</b>	Семінарські та практичні заняття проводяться з метою формування у студентів умінь і навичок з курсу, комунікації відповідно до сформульованих завдань, складання презентацій та творчих завдань. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь під час обговорення, обов'язкове виконання усіх завдань, в т.ч. завдань самостійної роботи.
<b>Умови допуску до підсумкового контролю</b>	Виконання 50 % завдань, пройдене тестування, створення власного контенту за допомогою застосунків.
<b>Підсумковий контроль</b>	Форма контролю – залік, Форма здачі – за поточними оцінками.

### **7. Політика навчальної дисципліни**

Письмові роботи: проводяться в системі дистанційного навчання університету <https://d-learn.pnu.edu.ua>. Оцінюються за 100-бальною шкалою..

Академічна доброчесність:

Загальні морально-етичні принципи, правила поведінки, академічну доброчесність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету, регламентує низка нормативних документів, а саме:

- Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція)
- Положення про запобігання академічному плагіату (нова редакція).
- Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
- Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”.

Ознайомитися з переліченими положеннями та документами можна за адресою:

<https://surl.li/ysmxa>

Відвідування занять: порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/yqibbb>).

Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://surl.li/sehlg1>).

Неформальна освіта: згідно Положення про визнання результатів навчання, здобутих

шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.lu/fkxdkf>) зараховуються результати неформальної освіти в залежності від кількості годин та тем, які повинні відображати матеріал практичних занять. Обов'язковою умовою визнання результатів неформального навчання здобувача в рамках НД освітньої програми є відповідність цих результатів рівню освіти, на якому реалізується освітня програма.

### 8 Рекомендована література

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) : нова редакція / Міністерство освіти і науки України. Наказ МОН від 12.01.2021 № 33. URL: <https://mon.gov.ua>
2. Беленька Г. В. Теорія і методика художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Київ : Слово, 2015. 240 с.
3. Борин Г.В. Підготовка майбутніх педагогів до реалізації художньо-конструктивної складової мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку у процесі співпраці з батьками вихованців. Theoretical foundations of pedagogy and education: collective monograph / Hritchenko T., Loiuk O., etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. С. 205–227. <https://isg-konf.com/uk/theoretical-foundations-of-pedagogy-and-education-ua/>
4. Декоративне мистецтво України IX–XXI століть : колективна монографія / за ред. Г. Скрипник. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2019. 464 с.
5. Чегусова З. А. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації : монографія. Київ : НАН України, 2018. 336 с.
6. Рагозіна В. В. Декоративна діяльність як засіб художнього розвитку дітей дошкільного віку // Педагогічні науки. 2016. № 2. С. 45–50.
7. Рагозіна В. В., Власова В. Г., Очеретяна Н. В. Створення декоративних композицій дітьми дошкільного віку : методичні рекомендації. Київ, 2017. 48 с.

**Викладач:**

кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри теорії та методики дошкільної і  
спеціальної освіти



Надія ЛАЗАРОВИЧ