

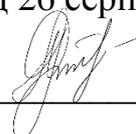
Обґрунтування доцільності створення студентської проблемної групи «Музичне виховання дошкільників: інноваційні підходи та зарубіжний досвід»

Сучасна система дошкільної освіти вимагає підготовки фахівців, здатних формувати в дітей елементарні поняття про музичне мистецтво, розвивати творчі здібності, музичність. У зв'язку з оновленням змісту освіти та акцентом на життєві компетентності виникає потреба у створенні студентських ініціативних об'єднань, які досліджують інноваційні підходи до музичного виховання. Проблемна група сприятиме поглибленню теоретичних знань студентів щодо музичної світи дітей дошкільного віку. Її діяльність дозволить узагальнити й систематизувати український та європейський досвід формування музичності в ранньому дитинстві. Залучення студентів до науково-дослідної роботи сприятиме розвитку їхнього критичного мислення, творчості та вмінь аналітичного аналізу музично-педагогічних явищ.

Особливу актуальність має впровадження в освітній процес інноваційних технологій — STREAM-підходу, гейміфікації, інтерактивних платформ. Робота групи створить умови для формування практичних навичок створення освітніх ігор та квестів музичного спрямування. Така діяльність підвищить готовність майбутніх вихователів до інтеграції музичної складової у зміст освітніх програм ЗДО. Вивчення європейських і вітчизняних тенденцій дасть змогу адаптувати найкращі практики до українського контексту. Крім того, група сприятиме формуванню у студентів дослідницької культури та навичок колективної творчої і наукової роботи. Участь у проєктах групи мотивуватиме студентів до самостійного пошуку, самоосвіти та наукових ініціатив. Проведення майстер-класів, дискусій, опитувань і презентацій сприятиме розвитку комунікативних та організаційних умінь. Робота проблемної групи забезпечить міждисциплінарний підхід, поєднавши педагогічні, психологічні та музичні знання. Участь студентів у дослідницькій діяльності сприятиме підвищенню якості їхньої професійної підготовки.

Отже, створення проблемної групи є доцільним і відповідає сучасним тенденціям розвитку дошкільної освіти, спрямованим на виховання музичної культури, музичності дітей з раннього віку.

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
теорії та методики дошкільної
і спеціальної освіти
(протокол № 1 від 26 серпня 2025 року)

Зав. кафедрою  Людмила МАЦУК

**ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ ПРОБЛЕМНОЇ
ГРУПИ
НА 2025/2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

Назва групи: *Музичне виховання дошкільників: інноваційні підходи та зарубіжний досвід*

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Барило Світлана Богданівна.

Мета і завдання: сприяти формуванню у студентів спеціальності «Дошкільна освіта» професійної готовності до впровадження музичного виховання дітей дошкільного віку, ознайомити їх із сучасними інноваційними методами, світовими практиками та актуальними проблемами музичної грамотності в Україні, а також розвинути навички створення і реалізації власних освітніх музичних ігор та проєктів музичного спрямування.

Завдання проблемної групи

1. Поглибити знання студентів щодо теоретичних основ музичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Ознайомити студентів із концепціями музичного виховання дітей дошкільного віку (К.Орфа, Е.Ж.Далькроза).
3. Ознайомити студентів з інноваційними методами та технологіями (STREAM, гейміфікація, інтерактивні платформи) у сфері музичного виховання.
4. Формувати навички створення та проведення сюжетно-рольових ігор, квестів, майстер-класів з музичним змістом.
5. Розвивати вміння інтегрувати мистецьку (музичну) складову в освітній процес ЗДО.
6. Сприяти розвитку творчості студентів у створенні наочних матеріалів, музично-дидактичних ігор.
7. Формувати у студентів розуміння ролі сім'ї та соціального оточення у музичному вихованні дитини.

Склад групи:

№	ПІБ студента	факультет	спеціальність	курс	Контактна електронна адреса
1.	Базюк Марія Михайлівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	mariia.baziuk.25a@cnu.edu.ua
2.	Гуйтин Анастасія Сергіївна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	anastasiia.huityn.25@cnu.edu.ua
3.	Куртяк Іванна Володимирівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	ivanna.kurtiak.25@cnu.edu.ua
4.	Паньків Ірина Петрівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	iryna.pankiv.25@cnu.edu.ua
5.	Савчук Марія Сергіївна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	mariia.savchuk.25a@cnu.edu.ua
6.	Соловей Інна Ярославівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	inna.solovei.25@cnu.edu.ua
7.	Шмигельська Вероніка Михайлівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	veronika.shmyhelska.25@cnu.edu.ua
8.	Шимків Ангеліна Олександрівна	Педагогічний	Дошкільна освіта	1	angelina.shymkiv.25@cnu.edu.ua

Календарний план роботи:

№	Назва і вид роботи	виконавці	Термін виконання
1.	Організаційна зустріч. Обговорення календарного плану роботи проблемної групи. Дискусія: «Навіщо музичне виховання у дошкільному віці?»	Студенти проблемної групи	жовтень
2.	Лекція-презентація: «Використання Орф-педагогіки в музичному розвитку дошкільників».	Студенти проблемної групи	жовтень
3.	Брейнштормінг: «Які музичні терміни можуть засвоїти дошкільники?»	Студенти проблемної групи	листопад
4.	Майстер-клас: «Музичні ігри для дітей дошкільного віку (за методикою Е.Ж.Далькроза)»	Студенти проблемної групи	грудень
5.	Лекція-презентація: «Як розвивати музичні здібності у дошкільників?»	Студенти проблемної групи	лютий
6.	Анкета для батьків: «Домашнє музикування». Аналіз результатів	Студенти проблемної групи	березень

7.	Дискусія: «Цифрові технології у музичній освіті дошкільників»	Студенти проблемної групи	квітень
8.	Заключна зустріч. Круглий стіл: «Проблеми музичної освіти дітей в умовах сучасної України». Підсумки плану роботи проблемної групи Обговорення планування роботи проблемної групи на 2026-2027 н.р.	Студенти проблемної групи	травень

Науковий керівник



Світлана БАРИЛО

Тематика діяльності студентської проблемної групи

1. Теоретичні засади музичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Психолого-педагогічні передумови формування музичності.
3. Сучасні методи і технології музичного виховання (STREAM, гейміфікація, інтерактивні ігри).
4. Європейський досвід музичної освіти дітей дошкільного віку.
5. Сюжетно-рольові ігри та музично-дидактичні і матеріали для дітей 3–6 років.
6. Значення сім'ї у формуванні музичної культури дитини.
7. Використання цифрових технологій у музичному вихованні дошкільників.
8. Інтеграція мистецької (музичної) освіти в освітній процес ЗДО.
9. Розробка авторських навчальних музичних ігор та мініпроектів.
10. Дослідження рівня обізнаності батьків у питаннях музичного виховання дітей.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Барило Світлана Богданівна

План інформаційної політики студентської проблемної групи

«Музичне виховання дошкільників: інноваційні підходи та зарубіжний досвід»

№	Напрямок інформаційної роботи	Форми реалізації	Термін виконання	Відповідальні
1	Популяризація діяльності групи серед студентів спеціальності «Дошкільна освіта»	Створення інформаційного посту на сторінці кафедри у соцмережах	жовтень	староста групи, керівник
2	Висвітлення заходів проблемної групи	Фото- та відеозвіти, короткі новини на сайті кафедри ТМДіСО	протягом року	члени групи
3	Обмін досвідом з іншими студентськими об'єднаннями	Спільні онлайн-зустрічі, участь у наукових семінарах	жовтень–квітень	керівник групи
4	Представлення результатів досліджень	Участь у студентських наукових конференціях, підготовка тез доповідей	березень–травень	члени групи
5	Підготовка публікацій	Розміщення матеріалів у студентському науковому збірнику, науковому блозі	протягом року	керівник, актив групи